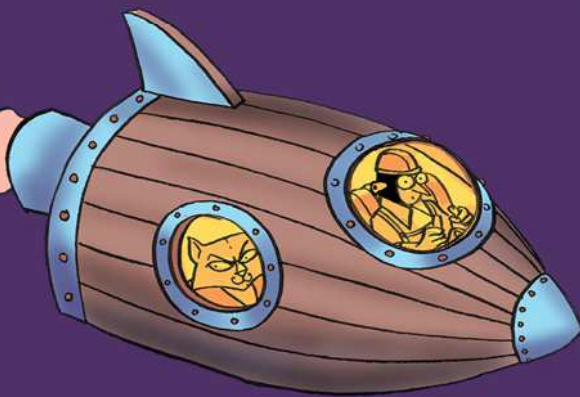


CONTES

# AUTOUR DE MA PLANÈTE



D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE

"GAÏA, LE CHAT ET LE VENT"

DE ET AVEC

MATHILDE MAUMONT - DAVID ALLAIN



## " CONTES AUTOUR DE MA PLANÈTE "

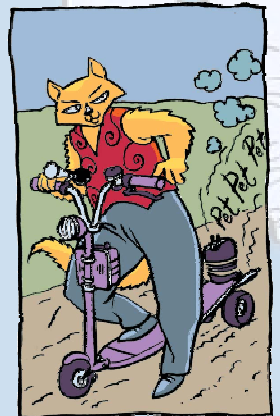
Après avoir écrit le spectacle « Gaïa, le Chat et le Vent » et l'avoir adapté en bande dessinée, Mathilde et David en ont fait une adaptation contée.



C'est l'histoire du Chat Foiraud, un matou au doux pelage roux dans lequel se cache un poil blanc.

Ce poil blanc le rend tellement égoïste qu'il est prêt à tout pour remplir son estomac et surtout, son porte monnaie.

Rien ne le dérange, il bousille, tord ou dégomme tout ce qui le gêne.



C'est aussi l'histoire de Gaïa, la mère Nature.

Dans son laboratoire, elle fait des expériences...

Elle crée...

Parfois elle se trompe, mais pleine d'optimisme, elle recommence...



Le Chat a entendu dire, qu'au pied de chaque Arc-en-ciel se cachait un trésor.

Il s' imagine que Gaïa va l'aider...



Naturellement, Gaïa refuse.

Alors, pour se venger, le maudit bestiau détruit tout chez elle, et part à la recherche d'un beau et gros arc-en-ciel, au pied duquel se cache son beau et gros trésor.

Gaïa, qui ne sait pas comment arrêter le Chat Foiraud, part rencontrer le Vent.

Lui seul peut l'aider à arracher le poil blanc.

En route, elle croise de nombreuses victimes du Chat : un Pilliwiggin des rochers, un Lorialet voyageur de lune, le Tillot Fay, vieux tilleul grognon, puis le Nekker, prince des eaux enrhumé...



Gaïa parviendra-t-elle à trouver le Vent à temps ?  
Arrivera-t-elle à trouver le poil blanc ? mais au fait, comment faire pour attraper le Chat ?

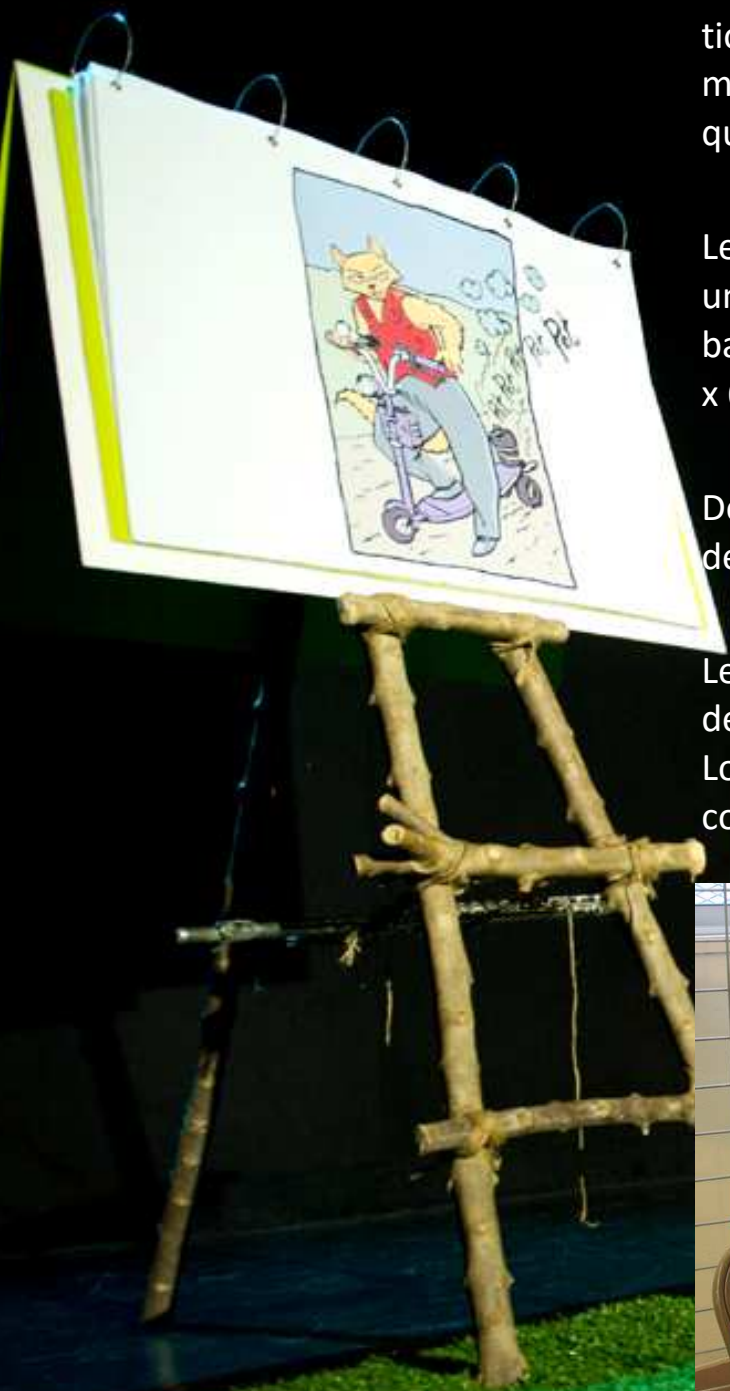


Cette fable écologique fait écho aux grands questionnements sur la préservation de l'environnement, tout en faisant appel aux êtres féériques que l'on croise dans les légendes...

Les deux conteurs emmènent le public dans un univers fantastique, où des planches extraites de la bande dessinée et reproduites sur des toiles de 80 x 60 cm, servent de support à la parole.

Deux chansons accompagnées à la flûte traversière débutent et clôturent le spectacle de conte.

Le spectacle peut s'accompagner d'une exposition de 10 planches originales du dessinateur Bruno Loth et de la dédicace du livre par les auteurs et comédiens.



**Conteurs :**

Mathilde MAUMONT et David ALLAIN

**Dessins :**

Bruno LOTH

# Fiche technique

Ce spectacle peut se jouer dans les médiathèques, salons du livres, dans les classes et également en extérieur.

**Jauge maximale** : 120 personnes

**Durée** : 35 minutes

**Temps de montage** : 1 heure

**Temps de démontage** : 30 minutes

**Dimensions minimum du plateau** : 3 m x 3 mètres

**Prévoir** : 1 loge pour deux personnes.

**Lumières** : La compagnie est autonome techniquement. Prévoir 2 prises 220V pour les 4 projecteurs.

Dans le cas de lieux équipés, nous avons besoin de : 4 PC 1000 W, 2 PC 650 W. *Nous fournissons les gélatures couleur.*

**Si l'organisateur le souhaite, prévoir :**

- 5 grilles d'exposition pour exposer les 10 planches originales de Bruno Loth,
- 1 table avec 2 chaises pour la séance de dédicace par les auteurs de la bande dessinée

**Dans certains cas**, prévoir des repas chaud pour les 2 comédiens.

## Tarifs

Le prix du spectacle s'élève à 550 euros.

La compagnie rémunère directement les comédiens et établit une facture à l'organisateur.

Cela comprend :

- le spectacle
- l'exposition et la dédicace
- les frais kilométriques dans la limite de 250 Km A/R depuis Bourg (Au delà compter 0,50 € par kilomètre supplémentaire.)
- 10 affiches au format A3 envoyées à l'adresse de l'organisateur. (Pour toute affiche supplémentaire, comptez 20 cts l'unité plus les frais d'envoi.)

Le spectacle peut être joué plusieurs fois par jour. Tarif dégressif pour plusieurs représentations sur le même lieu, la même journée. *Dans ce cas où le spectacle est joué deux fois dans la journée, prévoir 30 mn entre les deux représentations.*

Les droits d'auteur seront à régler directement auprès de la S.A.C.D. soit 13% du montant de la cession.



# Références

Déjà 32 représentations  
pour 1 850 spectateurs

## Ecoles

Prignac et Marcamps (33), St Sulpice et Cameyrac (33)

## Salons du livre

Saint Aubin de Médoc (33), Saint Médard de Guzière (33)

## Festivals de la BD

Bassilac (24), Montalivet (33), Gradignan (33)

## Médiathèques

Biscarosse (33), Braud et Saint Louis (33), Coutras (33), Floirac (33), St Palais sur Mer (17), Yvrac (33)

## Municipalités

Talence (33), Gauriac (33)

## Semaine de développement durable

Villenave d'Ornon (33), Saint Brice (33)

## Centres de loisirs

Bruges (33), Fargues (33), Pineuilh (33), St Médard de Guizières (33), St Yzan de Soudiac (33)

## Comités d'entreprise

Eau Adour Garonne (33), Pôle Emploi (47)

## Communauté de Communes de l'Estuaire (33)



La compagnie écrit tous ses spectacles où se mêlent le théâtre, la musique, la danse, la chanson, l'illusion...

Sa volonté est de proposer des spectacles aux univers variés, accessibles à tous, qui puissent être joués sur des scènes repérées comme dans des lieux improvisés. Des contraintes techniques raisonnables et un souci de qualité font que la compagnie sillonne les routes d'Aquitaine régulièrement. Elle a su se forger une identité propre, sensible et inattendue en écrivant ses textes et musiques à partir d'un travail d'improvisation et en affirmant son univers d'images baroques, burlesques et fantastiques.

09 61 60 78 97 / 06 60 25 17 59 - [contact@compagnie-imagine.org](mailto:contact@compagnie-imagine.org)  
[www.compagnie-imagine.org](http://www.compagnie-imagine.org) - Mairie - 33710 GAURIAC

Siret : 479 926 891 00033 - Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1022479

Municipalité de Gauriac

Communauté de communes  
de Bourg en Gironde

Conseil général de la Gironde

